

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Оренбургской области

МО Кваркенский районный

МАОУ "Первомайская ООШ "


РАССМОТРЕНО

На заседании
методического совета

Ниспаева М.И
Протокол №1 от «01» 09
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР



Ниспаева М.И
«01» 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Жамбуршин К.А
«01» 09 2023 г.



**Рабочая адаптированная программа
по изобразительному искусству
в 7 классе**

п.Майский 2023-2024 г

)

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 7 класса для детей с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся, которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объёма сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у обучающихся необходимые им навыки ориентировки в художественном мире.

Виды контроля осуществляются в виде практических работ, в виде тестов по пройденным темам.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Рабочая программа по изобразительному искусству является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включен в часть учебного плана формируемого участниками образовательных отношений

Реализация рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» (7 класс) рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как ученика;
- 2) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 3) наличие мотивации к учебной деятельности;
- 4) установка на безопасный, здоровый образ жизни.

Минимальный уровень:

минимальному уровню:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Содержание учебного предмета

Декоративное раскрашивание

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Предметные: уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

Познавательные: правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные: уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Планируемые результаты:

Предметные: уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, рисовать с натуры и по образцу предметы несложной формы.

Познавательные: правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные: уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена

Планируемые результаты:

Предметные: уметь узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; видеть красоту природы в различные времена года.

Познавательные: ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные: уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Учебно-тематический план (34 часа в год, 1 час в неделю)

Наименование тем раздела	Всего часов	Из них		Контрольные работы
		теория	практика	
Декоративное раскрашивание	7		7	1
Рисование с натуры	15		15	2
Рисование на темы	8		8	1
Беседы об изобразительном искусстве	4	4	-	1
Итого	34	4	30	5

Тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	Кол-во часов
1	Входной (стартовый) контроль успеваемости. Рисование с натуры «Высокая подарочная коробка».		1
2	Рисование с натуры «Стопа из 5-6 толстых книг».		1
3	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись»		1
4	Рисование с натуры «Банка с водой и чашка»		1
5	Рисование по представлению «Торт с вырезом 1/4 части»		1
6	Рисование с натуры цветочного горшка		1
7	Текущий контроль успеваемости за 1 четверть. Рисование с натуры настольной лампы с абажуром		1
8	Беседа на тему: «Выразительны средства живописи»		1
9	Рисование короны и украшение ее узором		1
10	Тематическое рисование. Осенний лес.		1
11	Рисование с натуры предметов из чайного сервиза		1
12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».		1
13	Рисование с натуры вазы для фруктов		1
14	Текущий контроль успеваемости за 1 полугодие Беседа «Народная скульптура -игрушки».		1
15	Разработка декоративной композиции. «Эскиз оформления сцены»		1
16	Декоративное рисование. «Макета пригласительного билета»		1
17	Тематическое рисование. Зимний лес.		1
18	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика».		1
19	Выполнение эскизов элементов оформления книги.		1
20	Рисование с натуры фруктов		1
21	Рисование с натуры овощей		1
22	Рисование с натуры постройки «Башня»		1
23	Рисование с натуры вазы сложной формы		1
24	Текущий контроль успеваемости за 3 четверть. Декоративное рисование - составление узора для вазы.		1
25	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.		1
26	«Народное декоративно-прикладное искусство России».		1
27	Рисование с натуры самовара.		1
28	Беседа на тему «Городецкая роспись»		1
29	Рисование с натуры игрушки медведя и кубика.		1
30	Беседа о Великой Отечественной войне		1
31	Открытка к Дню Победы		1
32	Эскиз медали по спортивным соревнованиям.		1

33	Промежуточная аттестация		1
34	Узор в круге из цветочных мотивов.		1